Roll No.

Total Pages : 3

GSE/D-19

707

हिन्दी (अनिवार्य)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

StudentSuvidha.com
downloaded from

1. किन्हीं **दो** पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(क) सतगुरू की महिमा अनँत, अनँत किया उपगार।
लोचन अनँत उघाड़िया, अनँत दिखावणहार।।

(ख) अविगत-गति कछु कहत न आवै।
ज्यों गूंगे मीठे फल को रस अन्तरगत ही भावै।
परम स्वाद सबही सु निरन्तर अमित तोष उपजावै।
मन-बानी को अगम-अगोचर, सो जानै जो पावैं।

(ग) माई म्हां गोविन्द गुण गाणा।
राणां रूठ्यां नगरी त्यागां, हरि रूठ्यां कहं जाणां।
राणां भेज्या विषरो प्याला, चरणामृत पी जाणां।
काला नाग पिटारयां भेज्या, सालगराम पिछाणा।
मीरा तो अब प्रेम दिवांनी, सांवलिया वर पाणा।

(घ) मकराकृति गोपाल कें सोहत कुण्डल कान।
धर्‍यौ मनौ हिय-घर समरू, ड्यौढ़ी लसत निसान।।
बतरस-लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ।
सौहे करे, भौंहनु हँसै, दैन कहै नहि जाइ।। (6×2=12)

2. बिहारी **अथवा** कबीर में से किसी **एक** कवि का साहित्यिक परिचय दीजिए। 8

3. निम्न में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए: (4×4=16)

(क) घनानंद की विरह-भावना पर प्रकाश डालिए।

(ख) कबीरदास ने अपनी साखियों में किसे और क्या चेतावनी दी है?

(ग) तुलसी की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए।

(घ) बिहारी को श्रृंगारी कवि क्यों कहा गया है?

(ङ) घनानन्द को 'प्रेम की पीर' का कवि क्यों कहा जाता है?

(च) तुलसीदास की सामाजिक चेतना का वर्णन कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(क) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा पर प्रकाश डालिए।

(ख) आदिकाल की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

(ग) आदिकाल की सामाजिक, राजनैतिक और धार्मिक परिस्थितियों का परिचय दीजिए।

(घ) रासो काव्य परम्परा पर एक लेख लिखिए। (8×2=16)

5. किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(क) क्या आदिकाल को चरणकाल कहना उचित है?

(ख) आदिकालीन वीर काव्यों की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(ग) हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन का प्रयास किन-किन विद्वानों ने किया?

(घ) आदिकाल की सीमा निर्धारण पर समीक्षा कीजिए।

(5×2=10)

6. निम्न में से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(क) शृंगारी रस की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए।

(ख) उत्प्रेक्षा अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए।

(ग) लक्षणा शब्द भक्ति किसे कहते हैं। उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(घ) प्रसाद गुण को स्पष्ट कीजिए। (5×2=10)

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(क) 'पृथ्वीराज रासो' किस कवि की रचना है?

(ख) रसखान का पूरा नाम क्या था?

(ग) घनानंद का प्रिय छन्द कौन-सा है?

(घ) 'बिहारी सतसई' के रचयिता कौन हैं?

(ङ) कवितावली में कुल कितने काण्ड हैं?

(च) सूरदास के गुरू का क्या नाम था?

(छ) 'शौक' किस रस का स्थायी भाव होता है?

(ज) छंद कितने प्रकार के होते हैं? 8

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com